



**Curriculum Vitae  
Europass**

**Informazioni Personali**

Cognome / Nome **Maria Assunta Calvisi**  
Indirizzo Via Soleminis 4  
09048 Sinnai (Ca)  
Cellulare 3476644499  
E-mail ascalvisi@gmail.com  
Cittadinanza Italiana  
Data di nascita 28 febbraio 1951  
Sesso Femmina

**Esperienza professionale e tirocini  
professionali**

**Periodo Dal 2005 ad oggi**

Lavoro o posizione ricoperta Direttrice artistica  
Nome e indirizzo del datore di Lavoro Compagnia Teatrale –L’Effimero Meraviglioso  
Via della Libertà-09048- Sinnai (CA)  
Tipo di attività o settore Spettacolo  
Principali attività o responsabilità Dirige il Teatro Civico di Sinnai, un teatro di 380 posti in cui organizza la Stagione teatrale, la rassegna per le scuole, laboratori e stages.

**Periodo Dal 2005 ad oggi**

Lavoro o posizione ricoperta Direttrice docente e Scuola di Teatro e Regista  
Principali attività o responsabilità Dirige la Scuola di Teatro dove è presente anche come docente. Ha condotto molti corsi di aggiornamento per insegnanti e stages per attori  
Nome e indirizzo del datore di Lavoro Compagnia Teatrale –L’Effimero Meraviglioso  
Via della Libertà-09048- Sinnai (CA)  
Tipo di attività o settore Spettacolo

**Periodo 2019**

Lavoro o posizione ricoperta Regista  
Principali attività o responsabilità Regia di “Naturally woman” (concerto/spettacolo)  
Regia di “Istòs”, Progetto Europeo in coproduzione con Teatro Tragodia.  
Nome e indirizzo del datore di Lavoro Compagnia Teatrale –L’Effimero Meraviglioso  
Via della Libertà-09048- Sinnai (CA)  
Tipo di attività o settore Spettacolo

**Periodo 2018**

Lavoro o posizione ricoperta Regista e coordinatrice progetto  
Principali attività e responsabilità Coordina il progetto europeo “Let me try” ( capofila l’Effimero Meraviglioso, partners Kataklima Teatro di Roma e Alessandra Corona Performing Works di New York)  
Regia di “Sotto il bosco di latte” di Dylan Thomas

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Compagnia Teatrale –L’Effimero Meraviglioso Via della Libertà-09048- Sinnai (CA)
Tipo di attività o settore	Spettacolo
<b>Periodo</b>	<b>2017</b>
Lavoro o posizione ricoperta	Regista
Principali attività e responsabilità	Blumen” di Helmut Langestoss, con Miana Merisi e Luigi Tontoranelli –, in coproduzione con Sardegna Teatro. Debutto nella Stagione Teatrale del Teatro Civico di Sinnai e inserito nel cartellone del Teatro Massimo di Cagliari.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Compagnia Teatrale –L’Effimero Meraviglioso Via della Libertà-09048- Sinnai (CA)
Tipo di attività o settore	Spettacolo
<b>Periodo</b>	<b>2016</b>
Lavoro o posizione ricoperta	Regista
Principali attività e responsabilità	Sgombro” di Luigi Pirandello, con Miana Merisi e Maria Assunta Calvisi – regia di Maria Assunta Calvisi e Miana Merisi. Debutto nel festival “Il colore rosa” e replica nella Stagione Teatrale 2016-2017 del Teatro Civico di Sinnai, “Babbo Natale e la Befana: un condominio burrascoso” testo e regia di Maria Assunta Calvisi, con Francesca Cara, Renata Manca, Leonardo Tomasi.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Compagnia Teatrale –L’Effimero Meraviglioso Via della Libertà-09048- Sinnai (CA)
Tipo di attività o settore	Spettacolo
<b>Periodo</b>	<b>2014</b>
Lavoro o posizione ricoperta	<b>Regista</b>
Principali attività e responsabilità	Son tutte belle le mamme del mondo?” di autori vari, con Miana Merisi e Luigi Tontoranelli, al pianoforte Corrado Aragoni. Spettacolo inserito nella stagione teatrale del Teatro Civico di Sinnai, del Teatro Stabile di Sardegna, nel festival “Fontanonestate” a Roma.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Compagnia Teatrale –L’Effimero Meraviglioso Via della Libertà-09048- Sinnai (CA)
Tipo di attività o settore	Spettacolo
<b>Periodo</b>	<b>2013</b>
Lavoro o posizione ricoperta	Regista
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	Gocce di fuoco, memorias perdidas” di Nino Nonnis, con Marc Aurelio (attore, cantante e ballerino di flamenco) e Lionel Losada al sax, tromba, clarinetto, Salvatore Galante al pianoforte, Diego Deiana al violino e Sara Ambu al flauto traverso. Concept videofotografico di Giovanni Coda. Debutto nazionale al Teatro Civico di Sinnai il 13 aprile
Nome e tipo d’organizzazione erogatrice dell’istruzione e formazione	Compagnia Teatrale –L’Effimero Meraviglioso Via della Libertà-09048- Sinnai (CA)
Tipo di attività o settore	Spettacolo
<b>Periodo</b>	<b>2010</b>
Lavoro o posizione ricoperta	Regista
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	La casa di Bernarda Alba” di Federico Garcia Lorca, progetto finanziato dalla Comunità Europea e rappresentato nella Stagione Teatrale 2009-2010 del Teatro Civico di Sinnai, in Polonia, in Romania, in Spagna, Sardegna e Sicilia.
Nome e tipo d’organizzazione erogatrice dell’istruzione e formazione	Compagnia Teatrale –L’Effimero Meraviglioso Via della Libertà-09048- Sinnai (CA)
Tipo di attività o settore	Spettacolo

<b>Periodo</b>	<b>2009</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Direttrice Artistica
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	Piccioccus” (collaborazione con La Dual Band) che ha debuttato al Fringe Festival di Edimburgo
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Compagnia Teatrale –L’Effimero Meraviglioso Via della Libertà-09048- Sinnai (CA)
Tipo di attività o settore	Spettacolo
<b>Periodo</b>	<b>2008</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Regista
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	“Meglio la prigionie” di Nino Nonnis
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Compagnia Teatrale –L’Effimero Meraviglioso Via della Libertà-09048- Sinnai (CA)
Tipo di attività o settore	Spettacolo
<b>Periodo</b>	<b>2007</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Regista
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	Diversamente, straordinariamente abile. Frida” di Nino Nonnis
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Compagnia Teatrale –L’Effimero Meraviglioso Via della Libertà-09048- Sinnai (CA)
Tipo di attività o settore	Spettacolo
<b>Periodo</b>	<b>2006</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Regista
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	“Nonostante Gramsci” di Adele Cambria “A piedi sporchi nel parco” di Nino Nonnis “Volevo vedere il cielo” di Massimo Carlotto “Non è questione di brulla” di Nino Nonnis
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Compagnia Teatrale –L’Effimero Meraviglioso Via della Libertà-09048- Sinnai (CA)
Tipo di attività o settore	Spettacolo
<b>Periodo</b>	<b>2005</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Regista
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	“Sono nata dalla luna” da un racconto di Italo Calvino (coproduzione con compagnia “Maccus”) “Dromi e pappa” di Nino Nonnis “La lingua fuori” di Nino Nonnis
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Compagnia Teatrale –L’Effimero Meraviglioso Via della Libertà-09048- Sinnai (CA)
Tipo di attività o settore	Spettacolo
<b>Periodo</b>	<b>2004</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Regista
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	“Ridiamoci su” di Nino Nonnis “Quel mattino di marzo 1913” di Nino Nonnis “La trattoria del pallone” di Nino Nonnis

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Compagnia Teatrale –L’Effimero Meraviglioso Via della Libertà-09048- Sinnai (CA)
Tipo di attività o settore	Spettacolo
<b>Periodo</b>	<b>2003</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Regista
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	“E’ la fine o il comincio?” di Nino Nonnis “I giganti della montagna” di Luigi Pirandello
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Compagnia Teatrale –L’Effimero Meraviglioso Via della Libertà-09048- Sinnai (CA)
Tipo di attività o settore	Spettacolo
<b>Periodo</b>	<b>2002</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Regista
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	“C’era una volta una gatta” di Nino Nonnis “Mi avete mai visto mangiare caramelle?” di Nino Nonnis prodotto dal “Laboratorio teatrale di Fossa” (AQ) “L’ultimo concerto?” autori vari
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Compagnia Teatrale –L’Effimero Meraviglioso Via della Libertà-09048- Sinnai (CA)
Tipo di attività o settore	Spettacolo
<b>Periodo</b>	<b>2001</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Regista
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	“Donne si nasce vedove si diventa” di Nino Nonnis “Idillio villereccio” di G. B. Shaw “L’atto di richiamo” di Nino Nonnis prodotto dal “Laboratorio teatrale di Fossa” (AQ)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Compagnia Teatrale –L’Effimero Meraviglioso Via della Libertà-09048- Sinnai (CA)
Tipo di attività o settore	Spettacolo
<b>Periodo</b>	<b>2000</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Regista
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	“Sento strane voci” da poesie inedite di Maria Giacobbe. Con Rita Frongia e Rossella Faa “Riprendiamoci la Sardegna” di Nino Nonnis “La luna si fermò di camminare” di Nino Nonnis con Vanni Materassi, Miana Merisi, Bartolomeo Giusti, Daniele Fracassi e l’Insieme strumentale “Serafino Aquilano”. Prodotto dal “Laboratorio teatrale di Fossa” (AQ)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Compagnia Teatrale –L’Effimero Meraviglioso Via della Libertà-09048- Sinnai (CA)
Tipo di attività o settore	Spettacolo
<b>Periodo</b>	<b>1999</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Regista
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	“La piccola Parigi” di Nino Nonnis con Fausto Siddi “La Madama Pullarola” di N. Nonnis con Miana Merisi e l’Insieme strumentale “Serafino Aquilano”. Prodotto dal “Laboratorio teatrale di Fossa” (AQ)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Compagnia Teatrale –L’Effimero Meraviglioso Via della Libertà-09048- Sinnai (CA)
Tipo di attività o settore	Spettacolo

<b>Periodo</b>	<b>1998</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Regista
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	"Oggi mi sento proprio bene" di Nino Nonnis, con Luigi Tontoranelli e Rossella Faa, presente alla rassegna "Arte sotto le stelle" presso il Castello cinquecentesco de L'Aquila "I viaggi di Ulisse" di Nino Nonnis
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Compagnia Teatrale -L'Effimero Meraviglioso Via della Libertà-09048- Sinnai (CA)
Tipo di attività o settore	Spettacolo
<b>Periodo</b>	<b>1997</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Regista
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	"La vera storia della guerra di Troia" di Nino Nonnis "Pantasimas" di Nino Nonnis, con Mario Medas
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Compagnia Teatrale -L'Effimero Meraviglioso Via della Libertà-09048- Sinnai (CA)
Tipo di attività o settore	Spettacolo
<b>Periodo</b>	<b>1996</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Regista
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	Ripresa dello spettacolo "Grazia a Maria" di Nino Nonnis con Miana Merisi Rassegna "Autori allo scoperto" Abruzzo - "Isole e iceberg" Bologna - "Festival S. Pantaleo" di Olbia. Tournèe in Francia ('96) e Svizzera ('97) "Anna e Luigi ovvero il teatro fatto in casa" di Nino Nonnis
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Compagnia Teatrale -L'Effimero Meraviglioso Via della Libertà-09048- Sinnai (CA)
Tipo di attività o settore	Spettacolo
<b>Periodo</b>	<b>1995</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Regista
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	"Donna di cuori, donna di spade" "Grazia a Maria" di Nino Nonnis con Maria Rosaria Omaggio Festival "Notte dei poeti" di Nora - Festival "Civitate" di Civita di Bagnoregio -
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Compagnia Teatrale -L'Effimero Meraviglioso Via della Libertà-09048- Sinnai (CA)
Tipo di attività o settore	Spettacolo
<b>Periodo</b>	<b>1994</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Regista
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	"Pierino e il lupo" di S. Prokofiev con la collaborazione della Banda Musicale Giuseppe Verdi di Sinnai "Un solco nella memoria" autori vari
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Compagnia Teatrale -L'Effimero Meraviglioso Via della Libertà-09048- Sinnai (CA)
Tipo di attività o settore	Spettacolo
<b>Periodo</b>	<b>1993</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Regista
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	"Stasera arsenico ovvero La commedia del caffè" di Carlo Terron-
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Compagnia Teatrale -L'Effimero Meraviglioso Via della Libertà-09048- Sinnai (CA)
Tipo di attività o settore	Spettacolo

<b>Periodo</b>	<b>1992</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Regista
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	"Le figlie del defunto colonnello" di Dacia Maraini "Chi ha paura di Biancaneve ?" di Gianni Serreli "A metà della notte" di Elio Pecora - con debutto nazionale al Festival di Todi
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Compagnia Teatrale -L'Effimero Meraviglioso Via della Libertà-09048- Sinnai (CA)
Tipo di attività o settore	Spettacolo
<b>Periodo</b>	<b>1991</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Regista
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	Fonda la Compagnia Teatrale " <b>L'Effimero Meraviglioso</b> " sede Sinnai (CA) per la quale cura le seguenti regie Le allegre comari di Windsor" di W. Shakespeare "Fischi e fiaschi nelle fosche foschie" autori vari:
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Compagnia Teatrale -L'Effimero Meraviglioso Via della Libertà-09048- Sinnai (CA)
Tipo di attività o settore	Spettacolo
<b>Periodo</b>	<b>1988</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Aiuto Regista
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	Nel 1988 inizia la collaborazione con il "Todi Festival": 1988 - "Il Poverello" di Copeau (aiuto regista di Marco Gagliardo) 1989 - "La Tancia" di M. Buonarroti (aiuto regista di Antonio Venturi ) 1990 - "Lettere ad Olga" con Giorgio Albertazzi (coordinamento registico) 1992 - "A Metà della Notte" di E. Pecora (regia M.A. Calvisi ) Compagnia "L'Effimero Meraviglioso" di Sinnai:
Tipo di attività o settore	Spettacolo
<b>Periodo</b>	<b>Dal 1986-1988</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Aiuto Regista
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	Nel 1986 si trasferisce in Sardegna. Inizia subito la collaborazione con il TEATRO DELLE MANI .  <b>Teatro per ragazzi :</b> "Fragu mau" 1986 ( aiuto regista di Filippo Martinez ) <b>Teatro per adulti :</b> "The Knack" 1987 (aiuto regista di Marco Gagliardo) "Sorveglianza speciale" 1987 (aiuto regista di Marco Gagliardo) "Sapore di miele" 1988 (aiuto regista di Marco Gagliardo)
Tipo di attività o settore	Spettacolo
<b>Periodo</b>	<b>1982-1983</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Organizzatrice
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	Negli anni 1982/83 è diretta collaboratrice della Cooperativa Cinematografica "La Lanterna Magica" dell'Aquila, organizzando la Rassegna Internazionale "Una Città in Cinema". La Calvisi ha partecipato a due edizioni della Rassegna curando soprattutto il coordinamento didattico con le Scuole di Cinema e gruppi di studenti delle Scuole Superiori della città. Ha partecipato all'organizzazione del primo corso mondiale nell'uso della Steady-cam con il premio Oscar Garrett Brown, inventore di questa speciale telecamera. Ha realizzato un Film in qualità di coregista girato con gruppi di studenti delle Scuole Medie Superiori della città, con direttori di fotografia e operatori d'eccezione. Due nomi per tutti : Vittorio Storaro (premio Oscar) e lo stesso Garrett Brown. Sempre con "La Lanterna Magica" ha collaborato alla realizzazione della Fiction per la TV , prodotta dalla Rai 3 Abruzzo, "Festa", che ha partecipato al Festival di Salsomaggiore del 1983.
Tipo di attività o settore	Spettacolo

**Istruzione e formazione**

<b>Periodo</b>	<b>1973</b>
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Filosofia con 110/110 e lode
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Ha conseguito la Laurea in Filosofia e fino al 1994 ha portato avanti anche la professione di insegnante di Filosofia e Storia presso i Licei.
Nome e tipo di Organizzazione Erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli studi l'Aquila
Patente	B
Ulteriori informazioni	Autorizzo al trattamento dei miei dati personali in riferimento al D.lgs. 196 del 30.06.2003.

Maria Assunta Calvisi

