



**Curriculum Vitae
Europass**

Informazioni Personali

Cognome / Nome **Cara Francesca**
Indirizzo Via della Libertà,75 - 09060 Settimo San Pietro
Cellulare 3498628427
E-mail carafrancesca.cara@gmail.com
Cittadinanza Italiana
Data di nascita 18 Maggio 1977
Sesso Femmina

**Esperienza professionale e tirocini
professionali**

Periodo	Dal 2004 ad oggi
Lavoro o posizione ricoperta	Organizzatrice
Nome e indirizzo del datore di Lavoro	Compagnia Teatrale –L’Effimero Meraviglioso Via della Libertà-09048- Sinnai (CA)
Tipo di attività o settore	Spettacolo
Principali attività o responsabilità	Espletamento pratiche SIAE, biglietteria e stampa biglietti, espletamento pratiche INPS per l’apertura delle agibilità relativi agli spettacoli, relazione con la consulente del lavoro in merito alle assunzioni dei lavoratori dello spettacolo, assistente di palco, maschera.
Periodo	2020
Lavoro o posizione ricoperta	Docente di laboratorio e formazione corsi
Principali attività o responsabilità	<u>gennaio/maggio 2020</u> frequenza del laboratorio di espressività musicale per i bambini (12/24 mesi) e i loro genitori, condotto da Francesca Romana Motzo; <u>3-4-5 gennaio 2020 “L’attore creativo”</u> laboratorio condotto dal Premio Ubu (miglior attore anno 2019) Gianfranco Berardi e la regista attrice Gabriella Casolari (Compagnia Berardi - Casolari)
Tipo di attività o settore	Spettacolo
Periodo	2019
Lavoro o posizione ricoperta	Corsi di formazione

Principali attività o responsabilità	<p><u>21/25 ottobre 2019</u> “Come Commedia Comanda” corso di Commedia Dell'Arte diretto dalla regista- attrice Cristina Coltelli</p> <p><u>8/9/10 ottobre 2019</u> “Con lo sguardo piccolo” laboratorio di formazione riferito alla fascia d'età (0-3 anni) condotto dall'attrice – regista Anna Fascendini della Compagnia (Scarlattine Teatro). Durata di 20 ore con spettacolo prova presso Teatro Massimo di Cagliari. Organizzazione Sardegna Teatro.</p> <p><u>26/28 luglio 2019</u> Corso Residenziale “Neuroscienze: l'arte, il gioco e la natura per un apprendimento efficace” della durata di 20 ore – Condotto da Paolo Mai (fondatore dell'Asilo nel Bosco – Ostia (Roma), Giordana Ronci (educatrice), Catia Castagna (attrice), Simone Perra (maestro d'arte)</p> <p><u>ottobre 2018/maggio 2019</u> Conduzione laboratorio bambini dai 4 ai 7 anni ispirato a “Malwida la regina dei colori” e ragazzi dagli 11 ai 14 anni con esito finale “Vietato non distrarsi”</p> <p><u>dicembre 2018/marzo 2019</u> “Suoniamo Insieme” Laboratorio di espressività sonoro-musicale dedicato ai bambini (0-12 mesi) e ai loro genitori, condotto dalla musicoterapeuta Francesca Romana Motzo (Contattosonoro)</p>
Tipo di attività o settore	Spettacolo
Periodo	2018
Lavoro o posizione ricoperta	Corso di formazione
Principali attività e responsabilità	<u>ottobre/ gennaio 2018</u> Percorsi Fotografici (laboratorio permanente di fotografia) guidato dal fotografo Simone Sbaraglia
Tipo di attività o settore	fotografia
Periodo	2017
Lavoro o posizione ricoperta	Laboratori e attrice
Principali attività e responsabilità	<p><u>## 28 ottobre 2017</u> attrice nello spettacolo “Echi di terra” Compagnia Teatro Actores Alidos – regia Gianfranco Angei</p> <p><u>##21-22 ottobre 2017</u> attrice nello spettacolo “Passaggi leggeri” - Compagnia Teatro Actores Alidos – regia Gianfranco Angei</p> <p><u>## ottobre 2017</u> “Fili d'Arte” (progetto d'arte teatrale ispirato all'opera di Maria Lainei comuni di Ulassai, Elini e Gairo)</p> <p><u>## 13/18 ottobre 2017</u> attrice nello spettacolo “Eros e Thanatos” - un labirinto fatto di intimità e partecipazione – Compagnia Teatro Actores Alidos /Cantabile2, regia Nullo Facchini</p> <p><u>4/12 ottobre 2017</u> Laboratorio di formazione sul metodo Performances e Human Specific col regista danese Nullo Facchini (Compagnia Cantabile 2 - Danimarca)</p> <p><u>novembre 2016/maggio 2017</u> conduzione laboratorio bambini (dai 5 ai 7 anni) “Il piccolo mondo” su tema ambientale e ragazzi (dagli 11 ai 14 anni) “La Valle dell'abbandono ” sul tema del riciclo. Docente nella sezione Teatro ragazzi nella scuola di Teatro “Fulvio Fo” - Sinnai</p> <p><u>marzo/aprile 2017</u> Corso di Tecnica Fotografica col fotografo Simone Sbaraglia (Emozioni fotografiche – La Bottega della Luce – Roma) e il tecnico Antonello Mulas</p> <p><u>19/24 febbraio 2017</u> Seminario su Samuel Beckett diretto dal regista Claudio Di Scanno</p>
Tipo di attività o settore	spettacolo
Periodo	2016
Lavoro o posizione ricoperta	Attrice e corsi di formazione

Principali attività e responsabilità	<p><u>## dicembre 2016</u> attrice nello spettacolo “Babbo Natale e la Befana. Un condominio burrascoso!” nel ruolo della siriana Amina. Regia Maria Assunta Calvisi, Compagnia L'effimero meraviglioso</p> <p><u>settembre/novembre 2016</u> Corso di Composizione e Linguaggio Fotografico col fotografo Simone Sbaraglia (Emozioni fotografiche – La Bottega della Luce – Roma)</p> <p><u>novembre 2015/maggio 2016</u> conduzione laboratorio bambini (dai 5 ai 7 anni) “Cenerentola” e ragazzi (dagli 11 ai 14 anni) “Lifebook” .Docente nella sezione Teatro ragazzi nella scuola di Teatro “Fulvio Fo” - Sinnai</p>
Periodo	2015
Lavoro o posizione ricoperti	Attrice e docente di laboratorio
Principali attività e responsabilità	<p><u>## dicembre 2015</u> ideazione e recitazione nella performance “Hansel e Gretel da Babbo Natale – Biblioteca Comunale - Sinnai</p> <p><u>14 agosto 2015</u> Animatrice per “Giochi senza frontiere” con l'Associazione Sportiva Ichnos Flying Disc, presso Spiaggia di Solanas – Sinnai</p> <p><u>novembre 2014/maggio 2015</u> conduzione laboratorio bambini (dai 5 ai 7 anni) “Con uno sbuffo diventerai un puffo” e ragazzi (dagli 11 ai 14 anni) “Pinocchio siamo noi” .Docente nella sezione Teatro ragazzi nella scuola di Teatro “Fulvio Fo” - Sinnai</p> <p><u>## marzo 2015</u> attrice e regista nello spettacolo “La Bella e La Bestia” nel ruolo di Belle. Scene e costumi di Marco Nateri, compagnia L'effimero meraviglioso</p>
Tipo di attività o settore	Spettacolo
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	<p>Maturità scientifica: conseguita Liceo Scientifico Michelangelo (CA) -</p> <p>19 su19 esami Corso di Laurea in Filosofia (V.O.) Università degli Studi di Cagliari</p>
Capacità e competenze organizzative	<p>Lavoro professionalmente in teatro dal 2004</p> <p>Mi sono formata con Maria Assunta Calvisi, Giancarlo Biffi, Benito Granese, Gianfranco Angei, Coco Leonardi, Valeria Pilia, Lucilla Giagnoni, Isadora Angelini, Luciano Marongiu, Michael Margotta, Marc Aurelio, Fausto Siddi, Rossella Faa, Paolo Senor, Gabriele Ferrari, Carla Tatò, Quartucci, Claudio Di Scanno, Nullo Facchini, Anna Fascendini, Cristina Coltelli, Gianfranco Berardi, Gabriella Casolari.</p> <p>Sono stata diretta da: Maria Assunta Calvisi, Gianfranco Angei, Marco Nateri, Antonello Santarelli, Giovanni Coda, Susanna Mameli, Virginia Garau, Nullo Facchini</p> <p>Conduco laboratori con bambini e ragazzi dall'anno 2004 ad oggi</p> <p>Sono parte dell'Organico Organizzativo del Teatro Civico di Sinnai dall'anno 2006</p>
Patente	B
Ulteriori informazioni	Autorizzo al trattamento dei miei dati personali in riferimento al D.lgs. 196 del 30.06.2003.

FIRMA