

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

DE LITALA STEFANO
1, VIA DEI GIUDICATI, 09131, CAGLIARI, ITALIA
393921242090
stefanodelit@gmail.com

Nazionalità

italiana

Data di nascita

12, 10, 1959

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Da gennaio 2005 ad oggi
"L'effimero meraviglioso" c/o teatro civico di Sinnai, via della Libertà - Sinnai
Compagnia teatrale
Part time a tempo indeterminato
Direzione tecnica

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Dal 2005 ad oggi
Associazione teatro civico di Sinnai, via della Libertà - Sinnai
Teatro Comunale
Part time a tempo indeterminato
Direzione tecnica

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

2019,2
369 gradi
Spettacolo
Tempo determinato
Disegnatore luci e tecnico per lo spettacolo "Mio cuore io sto soffrendo..."
regia di Antonio Marras

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore

2019
Antonio Marras Project

- di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Moda
 Tempo determinato
 Disegnatore luci e tecnico per la sfilata di Antonio Marras presso Teatro Elfo Puccini (Milano) nell'ambito della Fashion Week
- Date (da - a)
- Da novembre a Dicembre 2000, 2001, 2003, 2004, 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Asmed
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Compagnia di danza
 Occasionale
 Direzione tecnica per il Festival Internazionale "Nuova danza"
- Date (da - a)
- Dicembre 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Domus de janas/Asmed
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Compagnia di teatro danza
 Occasionale
 Disegno luci per lo spettacolo "Da dove sto chiamando"
- Date (da - a)
- 2004, 2003, 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- DUBS
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Service
 Occasionale
 Datore luci per la trasmissione televisiva "Buonasera Sardegna"
- Date (da - a)
- 2004, 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- DUBS
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Service
 Occasionale
 Datore luci per la trasmissione televisiva "Buonasera Sardegna estate"
- Date (da - a)
- 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- "L'effimero meraviglioso"
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Compagnia teatrale
 Occasionale
 Disegnatore luci per lo spettacolo "I Giganti della montagna"
- Date (da - a)
- 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Spazio Fornaci/Isogea
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Formazione C.E.E.
 A Termine

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da - a)
- Docenza di illuminotecnica
- 2003
- Ente lirico di Cagliari/Iaros
- Formazione C.E.E.
- A Termine
- Docenza di illuminotecnica
- 2003
- Comune di Narcao
- Formazione
- A Termine
- Docenza di illuminotecnica
- 2002, 2001, 2000
- Dubs
- Service
- Tempo indeterminato
- Tecnico luci
- 2001, 2000
- DUBS
- Service
- Occasionale
- Datore luci per la trasmissione televisiva " Sardegna canta "
- 2001, 2000, 1999, 1998, 1997, 1996, 1995, 1994
- DUBS
- Service
- Occasionale
- Datore luci per la trasmissione televisiva " Sardegna canta in piazza"
- 2000, 1999
- Isolateatro
- Compagnia teatrale
- Tempo indeterminato
- Direzione tecnica
- 1999

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da - a)
- Video Dorici
- Formazione C.E.E.
A Termine
Docenza di illuminotecnica
- 1998, 1996, 1990, 1989
Mixer Sardegna
- Service
Tempo indeterminato
Tecnico luci per il "Festival jazz" di Cagliari
- 1998, 1996
Calamida service
- Service
Occasionale
Tecnico luci per il Festival "Rocce rosse Blues" di Arbatax
- 1998
Teatro di Sardegna
- Compagnia teatrale
Occasionale
Direzione di scena per la manifestazione "Sa die de sa Sardigna"
- 1998
Video Dorici/Esfop
- Formazione C.E.E.
A Termine
Docenza di illuminotecnica
- 1997, 1996
Teatro di Sardegna
- Compagnia teatrale
A Termine
Direzione di scena per lo spettacolo "Pic nic in cucina"
- 1996
Calsarmaz/Esfop

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Formazione C.E.E. A Termine Docenza di illuminotecnica
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da - a) 	1996
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Pride
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Cinema Occasionale Tecnico luci per il film "La volpe e l'ape" regia di Enrico Pau
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da - a) 	1994,1993,1992
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Teatro di Sardegna
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Compagnia teatrale A Termine Direzione tecnica
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da - a) 	1994,1993,1992
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Cedac
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Cultura A Termine Direzione tecnica
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da - a) 	1994
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Teatro di Sardegna
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Compagnia teatrale A Termine Direzione di scena per lo spettacolo "Terra di nessuno" di Pinter, regia di Guido De Monticelli, con Paolo Bonacelli e Massimo De Francovich
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da - a) 	1994, 1993
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Teatro di Sardegna
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Compagnia teatrale A Termine Direzione di scena per lo spettacolo "Casa di bambola" di Ibsen, regia di Beppe Navello, con Maddalena Crippa
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da - a) 	1993
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Calamida service
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e 	service Occasionale Datore luci per i tour "Il popolo rock" con il gruppo "Tazenda"

responsabilità

- Date (da - a) 1992
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro di Sardegna
- Tipo di azienda o settore Compagnia teatrale
 - Tipo di impiego A Termine
 - Principali mansioni e responsabilità Direzione di scena per lo spettacolo "Il vampiro" di Brofferio, regia di Beppe Navello, con Giustino Durano

- Date (da - a) 1991
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Calamida service
- Tipo di azienda o settore service
 - Tipo di impiego Occasionale
 - Principali mansioni e responsabilità Datore luci per i tour "Murales" con il gruppo "Tazenda"

- Date (da - a) 1991
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Mixer Sardegna
- Tipo di azienda o settore service
 - Tipo di impiego Tempo indeterminato
 - Principali mansioni e responsabilità Datore luci per i tour italiano del gruppo "Art ensemble of Chicago"

- Date (da - a) 1989
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Jazz in Sardegna
- Tipo di azienda o settore Cultura
 - Tipo di impiego Tempo indeterminato
 - Principali mansioni e responsabilità Datore luci per lo spettacolo "Far away wave" con la partecipazione di Elena Ledda, i Sonos e Don Cherry, spettacolo rappresentato a New York

- Date (da - a) 1996
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Mixer Sardegna/Cesfor
- Tipo di azienda o settore Formazione C.E.E.
 - Tipo di impiego A termine
 - Principali mansioni e responsabilità Docenza di illuminotecnica

- Date (da - a) 1988
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Jazz in Sardegna
- Tipo di azienda o settore Cultura
 - Tipo di impiego Tempo indeterminato

- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Datore luci per lo spettacolo "Far away wave" con la partecipazione di Elena Ledda, i Sonos e Lester Bowie, spettacolo rappresentato in Australia a Brisbane, Sydney e Melbourne in occasione dei festeggiamenti per il bicentenario della sua scoperta

1988, 1987

Teatro di Sardegna

Compagnia teatrale

A Termine

Datore luci per lo spettacolo "L'incendio nell'oliveto" di Grazia Deledda

1987

Teatro di Sardegna

Compagnia teatrale

A Termine

Datore luci per lo spettacolo "Il matrimonio del signor Mississippi" di Durrenmatt, con Gianni Agus e Luigi Pistilli

1986, 1985

Teatro di Sardegna

Compagnia teatrale

A Termine

Datore luci per lo spettacolo "Luci di Boheme" di Valle-Inclan, con Raf Vallone, spettacolo che ha partecipato alla "Quenzine international du theatre" di Quèbec (Canada)

1981

Teatro di Sardegna

Compagnia teatrale

A Termine

Datore luci per lo spettacolo "Questa sera si recita a soggetto" di Pirandello, con Arnoldo Foà

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di

2005

"Corso per addetto antincendio in attività a rischio di incendio medio" D. L.vo 626/94 e L. 609/96 presso VV.FF.

Primo intervento anti incendio

addetto antincendio in attività a rischio di incendio medio" D. L.vo 626/94 e L. 609/96

1988

I.P.S.I.A. "Meucci" Cagliari

Istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Operatore Elettrico

Qualifica professionale

90/100

ITALIANA

INGLESE

elementare

elementare

buono

Per la natura del lavoro, fin qui svolto, ho potenziato la capacità di lavorare e integrarmi in un gruppo avendo la capacità di dare informazioni chiare e di chiederle in caso di necessità

Per la natura del lavoro, fin qui svolto, ho sviluppato la capacità di organizzare e coordinare, in modo armonioso, gruppi anche eterogenei di persone, giungendo al compimento dell'obiettivo comune e condividendo i meriti con tutti i partecipanti

Conoscenza hardware e software in ambiente Windows e Mac .

Utilizzo di programmi come Word, Excel, PowerPoint, Corel Draw, Photo Paint e vari programmi per l'acquisizione e l'editing video e l'authoring dvd.

Conoscenza di varie consolle e softwares per il controllo delle luci, anche motorizzate.

Autoformazione

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	Capacità tecnico/artistiche, sviluppate nell'ambito del lavoro
PATENTE O PATENTI	Patente di guida cat. B

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Il/La sottoscritto/a dichiara che le informazioni contenute nel presente curriculum vitae sono veritiere e corrette.

Cagliari 20 luglio 2021

Stefano De Litala

